

TÁTICAS DE SOBREPOSIÇÃO DE LINGUAGENS FÍSICAS E DIGITAIS PARA PROCESSOS CRIATIVOS EM ARQUITETURA

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

SILVA; Luana Bernardes¹, RODOVALHO; Ludmila Lima², CARNEIRO; Gabriela Pereira³

RESUMO

Esta pesquisa exploratória e qualitativa investiga o processo projetual em Arquitetura e Urbanismo, com foco na integração de croquis e modelos digitais. O objetivo é conceber e testar táticas projetuais (Duarte, 2022) que sobreponham linguagens físicas e digitais no desenvolvimento de projetos. O processo projetual é visto como um ato complexo e não linear, em que se faz fundamental a externalização (Dix, 2011), a experimentação e a reflexão. Além disso, esboços e modelos, tanto físicos quanto digitais, atuam como instrumentos para o desenvolvimento de ideias (Lawson, 2011). A hipótese central é que a ampliação do acesso a tecnologias como tablets e projetores portáteis permite a adoção conjunta dessas linguagens. A metodologia incluiu três etapas: conceituação, experimentação e elaboração das táticas. A conceituação envolveu uma revisão bibliográfica sobre processos criativos, linguagens e tecnologia digital. As experimentações foram realizadas a partir de cenários hipotéticos, utilizando um projetor portátil para sobrepor modelos digitais (Miro, Concepts, Google Maps, Sketchup) a ferramentas analógicas (papel, diagramas, maquetes). A elaboração das táticas foi alcançada como síntese das percepções e reflexões alcançadas na pesquisa. Os resultados demonstram que a união da projeção com ferramentas analógicas facilita a compreensão do entorno, a comunicação e a exploração de alternativas projetuais. Como produto da pesquisa, foi criado um kit de seis cartas que sintetizam estratégias híbridas para criação arquitetônica. Cada carta detalha os recursos utilizados, procedimentos adotados e objetivo de sua aplicação. A pesquisa conclui que a proposta é viável e tem potencial para enriquecer o processo criativo e a colaboração.

PALAVRAS-CHAVE: Arquitetura e Urbanismo, Modelos Digitais, Croquis

¹ FAUeD - UFU, luanabs@ufu.br

² FAUeD - UFU, ludmila.rodvalho@ufu.br

³ FAUeD - UFU, g.carneiro@ufu.br