

SAÚDE ENQUANTO FILOSOFIA: A ASSIMILAÇÃO DO TAIJQUAN ENQUANTO PRÁTICA DE CUIDADO COM A SAÚDE NA CONTEMPORANEIDADE (BRASIL, ANOS 1970-90).

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

LEITE; Igor Barreto ¹, LUZ; Guilherme Amaral ²

RESUMO

Introdução: a presente pesquisa tem como temática a assimilação do Taijiquan como prática social/cultural de cuidado somático, ligada à saúde e ao bem-estar, na contemporaneidade, com foco especial no Brasil entre os anos 70 e 90 do século XX. O objetivo da pesquisa foi compreender as condições históricas e culturais que permitiram ao Taijiquan ter sido integrado às práticas de cuidado da saúde no Brasil.

Metodologia: foram analisados manuais paradigmáticos que circularam no Brasil nesse período, de duas vias de diálogo cultural com a cultura médica e corporal chinesa no mundo globalizado: a “via diaspórica”, relacionada à produção de mestres chineses imigrantes no Brasil (no caso, o Mestre Wu Chao-Hsiang, do Rio de Janeiro) sobre o Taijiquan; e a “via sinológica”, relacionada à produção de intelectuais do “ocidente” (no caso, uma intelectual francesa, Catherine Despeux). As análises foram feitas por meio de perspectiva transdisciplinar ancorada, sobretudo, na Filosofia Somaestética, na História da Cultura Marcial Chinesa e da Antropologia das práticas corporais taoístas. **Resultados e discussão:** foram analisadas as categorias: origem e intenções da arte marcial, linguagem do manual, relação com a saúde. **Conclusão:** os manuais diferem no grau de certeza que dão ao aspectos filosóficos e benefícios da prática de Tai Ji Quan. Além disso, a via sinológica apresenta conceitos e buscas mais aprofundadas em comparação com o manual trazido pela via diaspórica, que apresenta uma linguagem mais simples, conteúdo condensado e ausência de dúvidas sobre a origem da prática, ainda que presente em seu aspecto mítico.

PALAVRAS-CHAVE: Taijiquan, Saúde, Cultura

¹ Universidade Federal de Uberlândia, igor.leite@ufu.br

² Universidade Federal de Uberlândia, guilhermealuz@ufu.br