



V Seminário de
Pesquisa, Inovação
e Pós-Graduação
22ª Semana Nacional de
Ciência e Tecnologia

04 a 13
de novembro

Iniciação Científica



GRAMATIZAÇÃO E HUMANIDADES DIGITAIS: O ACERVO DE GRAMÁTICAS NO WEB-MUSEU DA GRAMÁTICA

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

LORENA; Vitória da Silva¹, CYPRIANO; Ana Carolina Mendes²

RESUMO

A gramatização constitui uma revolução tecnológica que envolve a descrição e instrumentação de uma língua em gramáticas e dicionários, compondo seu saber metalingüístico (AUROUX, 2014). Essas obras circularam amplamente ao longo dos séculos e continuam a influenciar a concepção social de língua (COLOMBAT; FOURNIER; PUECH, 2017). O presente trabalho tem como objetivo central consolidar o Museu Virtual da Gramática (MuGra), espaço digital dedicado à preservação e difusão da tradição gramatical. De forma específica, busca-se: (i) catalogar e analisar gramáticas de língua portuguesa; (ii) elaborar materiais de divulgação científica acessíveis a diferentes públicos; e (iii) disponibilizar esse acervo em plataforma interativa online. Metodologicamente, a pesquisa articula levantamento documental em acervos nacionais e internacionais, fichamento e categorização das gramáticas (autor, data, editora, gênero/sexo do autor, tipo de obra, contexto sociopolítico), além de análise de aspectos textuais e extratextuais. Essa etapa é acompanhada da implementação tecnológica do site (<https://mugra.com.br>), que reúne as fichas historiográficas e as próprias gramáticas digitalizadas. Os resultados incluem a constituição de um acervo com mais de 500 obras e a produção de materiais complementares, como infográficos e conteúdos de divulgação em redes sociais. O site, atualmente em fase de expansão, já se configura como recurso inovador de preservação e pesquisa. Conclui-se que o MuGra contribui para democratizar o acesso ao patrimônio linguístico, favorecendo a reflexão crítica sobre língua, norma e variação, e fortalecendo as humanidades digitais no Brasil.

PALAVRAS-CHAVE: gramaticografia, norma linguística, descrição de línguas, museu, humanidades digitais

¹ Universidade Federal de Uberlândia, vitoria.lorena@ufu.br

² Universidade Federal de Uberlândia , ana.cypriano@ufu.br