

A EDUCAÇÃO NO YOUTUBE DURANTE A PANDEMIA: TV CULTURA E JOVEM PAN NEWS EM PERSPECTIVA DE HISTÓRIA DIGITAL

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

POLITO; Rafaela Montes Renosto ¹

RESUMO

O estudo compara como a educação foi tratada na cobertura jornalística no YouTube pelos canais Jornalismo TV Cultura e Jovem Pan News, articulando história digital da educação e estudos de mídia. Objetivou mapear temas, enquadramentos e práticas narrativas, cotejar diferenças editoriais e organizar um corpus aberto, documentado e auditável que alimentará o website ISCHE Education and Pandemics Archive. A metodologia envolveu raspagem controlada de vídeos, conferência manual de datas, padronização de metadados (título, link, duração, data) e codificação em planilha com categorias, palavras-chave, carimbos temporais e evidências de enquadramento. A investigação apoia-se na História Digital (Prado; Lucchesi), ressaltando transformações epistemológicas e metodológicas trazidas pelas plataformas, e no conceito de representação (Chartier; Hall), útil para compreender como sentidos são construídos e disputados nas mídias. Nos 157 vídeos da TV Cultura, predomina tom explicativo ancorado em fontes institucionais, com material que funciona como arquivo de referência sobre fechamento e reabertura de escolas, protocolos sanitários e continuidade pedagógica; enfatiza-se gestão e segurança, enquanto desigualdades estruturais aparecem de forma lateral. Nos 30 vídeos da Jovem Pan News, os conteúdos são mais longos e opinativos, com enquadramentos que acentuam disputas político-culturais em torno de currículo, BNCC e ENEM; a resistência docente ao retorno presencial tende a ser apresentada como obstáculo, e há menor atenção a condições de trabalho, financiamento e impactos psicossociais. Essa análise evidencia os limites e desafios do jornalismo televisivo na construção de narrativas complexas em momentos de crise social e educacional. Fonte financiadora: CNPq.

PALAVRAS-CHAVE: História Digital da Educação, Pandemia, YouTube, Tv Cultura, Jovem Pan

¹ Universidade Federal de Uberlândia (UFU), rafaela.polito@ufu.br