

LINA BO BARDI E A CONSTRUÇÃO DA IGREJA DO POVO

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

JUNIOR; Adalberto José Vilela¹, SOUSA; Diogo Samuel de², SILVA; Guilherme Costa e³, OLIVEIRA;
Raquel Elizabeth Byrro⁴, SARAMAGO; Rita de Cássia Pereira⁵

RESUMO

Por meio de seu projeto e da experiência colaborativa no canteiro, a Igreja Divino Espírito Santo do Cerrado (1976-82), localizada em Uberlândia e inscrita na lista do patrimônio cultural estadual, parece servir como teste de viabilidade de uma prática que coloca o operariado em condição de partícipe ativo no processo de construção, e não mero coadjuvante. Fruto da colaboração estreita entre Lina Bo Bardi (1915-92) e sua equipe, os padres franciscanos e a comunidade do bairro Jaraguá, este projeto sintetiza não apenas os vínculos da arquiteta com a cultura popular, mas sobretudo a crença na habilidade do povo brasileiro em transformar limitação em estímulo para criação. Neste contexto, a pesquisa busca compreender o papel efetivo da comunidade no desenvolvimento do projeto da igreja e durante sua construção. Para tanto, distribuimos os bolsistas em duas frentes: uma de cunho arquivístico, responsável pelo registro e documentação de fontes primárias; e outra concentrada na modelagem digital do conjunto construído do bem tombado, realizado com base nos projetos de aprovação e de restauro, realizado no ano de 2009. Por fim, e com base nos levantamentos documentais e entrevistas realizadas, chegamos a uma compreensão mais ampla acerca do papel fundamental de uma rede de pessoas e instituições que apoiaram e influenciaram no resultado final desta que foi, segundo a própria arquiteta, “uma experiência popular direta.”

PALAVRAS-CHAVE: Lina Bo Bardi, Uberlândia, Modernidade Brasileira, Arquitetura Popular, Patrimônio Cultural

¹ FAUED/UFU, adalberto.vilela@ufu.br

² FAUED/UFU, diogosousa@ufu.br

³ FAUED/UFU, guilhermec@ufu.br

⁴ FAUED/UFU, raquel.byrro@ufu.br

⁵ FAUED/UFU, saramagorita@ufu.br