

O HORROR DAS MULHERES E A CONDIÇÃO FEMININA NA LITERATURA GÓTICA: O DESTINO DE MADAME CABANEL (1873), DE ELISA LYNN LINTON.

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

OLIVEIRA; Anamaria Domingues¹

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo analisar a literatura de horror produzida por mulheres no século XIX, em especial o conto "O destino de Madame Cabanel", escrito em 1873 por Eliza Lynn Linton. A partir dessa investigação busca-se compreender a perspectiva das mulheres nas histórias de horror e a condição feminina retratada na literatura e seu protagonismo na escrita dos contos de horror do século XIX. Entre os temas de interesse do estudo estão as relações de poder entre homens e mulheres, gênero, classe e imperialismo. No trabalho, busca-se perceber como esses elementos são incorporados às características da literatura gótica de autoria feminina do século XIX, tentando evidenciar quais o elemento do conto tem o intuito de provocar o medo e o horror. A escolha surge a partir de questões presentes no enredo criado por Linton, entre elas o papel da mulher no lar, o casamento por status social, as tensões entre ciência e superstição e, por fim, as violências impostas ao corpo da mulher. Além disso, um dos intuitos desta pesquisa é a reflexão sobre o uso da literatura no ensino de história e o protagonismo das mulheres dentro dos livros didáticos, propondo, ao final, a elaboração de um material paradidático a partir da literatura gótica.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura, Gótico, Ensino

¹ Universidade Federal de Uberlândia, dudaoliveira2417@gmail.com