

WERTHER CONTEMPORÂNEO: OS REFLEXOS DO ROMANTISMO NA MÚSICA CONTEMPORÂNEA

V Seminário de Pesquisa, Inovação e Pós-Graduação da Universidade Federal de Uberlândia (Iniciação Científica), 1ª edição, de 04/11/2025 a 13/11/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-171-4

ALMEIDA; Amárilis Gabriela Freire de¹

RESUMO

Introdução O romantismo foi um movimento marcado pela sua melancolia, sentimentalismo e individualismo, em que destaca-se uma novela: *Os Sofrimentos do Jovem Werther*, de Goethe. Gerado em um contexto de mudanças e incertezas, ele nos trouxe novas figuras de heróis que parecem "retornar" na contemporaneidade como o eu-lírico das mais diversas canções. Se a arte tem o potencial de refletir o seu contexto, poderia ser a contemporaneidade, na verdade, romântica? **Objetivos** Identificar se há (e como) características românticas presentes em músicas contemporâneas, com foco nas músicas da segunda metade do século XX do gênero "rock" e seus subgêneros. **Métodos** Foram realizadas leituras de novelas e romances românticos, textos teóricos acerca do romantismo e da música contemporânea, a fim de proporcionar embasamento para a análise das letras de música selecionadas, o último passo deste trabalho. **Resultados** Pautando as características românticas especialmente na novela "Os Sofrimentos do Jovem Werther", foi possível identificar diversos reflexos das ânsias do herói no eu-lírico de diversas canções contemporâneas, como nas músicas de The Smiths, Nirvana, Black Sabbath, dentre outros, como: melancolia, sentimentalismo exacerbado, sentimento de insuficiência e insatisfação constantes, bem como o de ser injustiçado e colocado à margem, especialmente em relacionamentos amorosos, flerte com a morte, dentre outros. **Conclusões** Após as análises realizadas durante o trabalho, concluiu-se que a música contemporânea, em particular as do gênero "rock" e seus subgêneros, com destaque ao jangle pop de The Smiths, reflete muito das características românticas, especialmente as concernentes à melancolia.

PALAVRAS-CHAVE: Werther, Goethe, Romantismo, Música, Música Contemporânea, The Smiths, Os Sofrimentos do Jovem Werther

¹ Universidade Federal de Uberlândia, amarilisgabriela.fa@gmail.com