

AÇÕES ARTÍSTICAS E A INSERÇÃO TECNOLÓGICA DA PESSOA IDOSA: UM RELATO DE INCLUSÃO SOCIAL DURANTE A PANDEMIA.

SIIDI - 1º Simpósio Internacional de Inclusão Digital de Pessoas Idosas, 1ª edição, de 03/10/2023 a 05/10/2023
ISBN dos Anais: 978-65-5465-063-2

ABREU; Rebecca Tavares Nishimura¹

RESUMO

A população idosa enfrenta a falta de programas e espaços sociais que promovam sua interação, fator que silencia histórias e talentos que podem vir a constituir uma base de apoio às lutas pelos direitos deste público, conforme estabelece o Estatuto da Pessoa Idosa, que assegura a transmissão de conhecimentos e vivências às demais gerações. Nesse contexto, as ações artísticas da pessoa idosa ganham destaque, pois podem ser instrumentos de expressão e reivindicação de seus direitos. Este projeto tem como objetivo relatar uma experiência de inserção tecnológica realizada voluntariamente com idosos artistas durante o cenário pandêmico em que a construção de um sarau remoto deu luz à continuidade da mostra artística da população idosa de diferentes cidades. Optou-se pelo método de revisão bibliográfica e análise qualitativa dos registros do sarau realizados por esta autora durante os 14 meses de programa, por meio das informações coletadas se realizará uma análise exploratória para identificar os benefícios da ação durante o isolamento social. A inserção das pessoas idosas que participaram do projeto digital não só as colocou em evidência mediante suas mostras artísticas e o compartilhamento de suas habilidades, como também possibilitou que elas se aproximassem, com segurança, de seus familiares, além de desenvolverem sua autonomia através das novas descobertas tecnológicas.

PALAVRAS-CHAVE: População Idosa, Inserção Tecnológica, Ações Artísticas, Interação Social

¹ Universidade Federal de São Paulo - Unifesp, rebecca.nishimura@unifesp.br