

CLIQUET; Lilian Ourém Batista Vieira¹, CACHIONI; Meire²

RESUMO

Introdução: O desenvolvimento de projetos para o letramento digital de pessoas idosas tem sido um grande desafio não apenas pela variedade de vinhos e suas experiências prévias (Raymundo et al., 2019), mas também pela velocidade da oferta tecnológica apresentada com novidades e atualizações recorrentes. Idosos On-line teve início em 2009 e desde então passou por reformulações, adaptações e atualizações baseando-se nos avanços tecnológicos e demandas do nosso público. Considerando-se que as tecnologias digitais estão presentes no cotidiano, o letramento digital é fator imprescindível aos cidadãos, em especial a população idosa, cujas oportunidades mostraram-se reduzidas em outras fases da vida (ONU, 2021). No Brasil apesar da internet estar acessível em 90% dos domicílios, proporcionalmente, o grupo etário com 60 anos ou mais é o que menos acessa a Internet (PNAD, 2022). Muitas vezes por não conseguirem aproveitar as oportunidades oferecidas pelo avanço tecnológico (UIT, 2021). O letramento digital antecede investimentos de caráter mais complexos. Objetivo: Promover a inclusão digital da pessoa idosa por meio de cursos de alfabetização e letramento digital potencializando as relações entre envelhecimento e tecnologias. Método: Trata-se de uma intervenção educativa, que visa criar oportunidades de letramento digital na utilização de smartphones para pessoas idosas envolvidas na educação não formal. Resultados: O desenvolvimento das atividades envolvendo intervenção em programas de letramento digital oferecidos em ambientes como os encontrados nas Universidades Abertas à Terceira Idade tem se mostrado ideais para aquisição de novos conhecimentos potencializando a aproximação tecnológica dessa população.

Palavras Chave: Letramento digital; Inclusão digital; Idosos.

PALAVRAS-CHAVE: Palavras Chave: Letramento digital, Inclusão digital, Idosos

¹ Universidade de Campinas, lillian.cliqueet@gmail.com
² Universidade de São Paulo, meirec@usp.br