

ARTE DO DESENHO NA EDUCAÇÃO INFANTIL: UMA REVISÃO SOBRE SUA IMPORTÂNCIA, CONTRIBUIÇÕES E O PAPEL DO PROFESSOR NESSE PROCESSO

Congresso Online de Licenciaturas, 1^a edição, de 27/03/2020 a 31/01/2021
ISBN dos Anais: 978-65-86861-13-6

MILHOMEM; Marlene da Silva ¹, SOUSA; Maria Cláudia Lima ²

RESUMO

O vínculo entre o desenho e a educação sempre esteve presente ao longo da história da humanidade. Com o surgimento da escrita e as importantes evoluções tecnológicas seguintes surgiram novas formas de ensinar. Nesse novo mundo, o desenho passou a ser de certa forma desvalorizada por parte das redes de ensino. Isso é preocupante, uma vez que essa arte traz inúmeros benefícios para a educação. Diante dessa problemática, o presente estudo objetiva investigar se a arte do desenho contribui para o desenvolvimento de crianças na educação infantil e quais são essas contribuições. Além disso, espera-se explicar qual o papel do professor na intermediação entre o aluno, o desenho e a aprendizagem. Para tanto, foi realizado uma revisão narrativa da literatura, com metodologia de análise a síntese narrativa. Pesquisou-se nos bancos de dados Biblioteca Eletrônica Científica Online (Scielo), Google book, Google acadêmico, Banco de dissertações/monografias com as seguintes palavras-chaves: Desenho, Desenvolvimento da criança e Educação infantil. Os critérios de inclusão compreenderam texto completo, idioma português e publicado nos últimos oito anos. Foram excluídos os trabalhos publicados anteriores ao ano de dois mil e doze e textos incompletos. Em seguida, foi realizada uma leitura dos títulos e resumos, excluindo aqueles trabalhos que não contemplavam o assunto discutido. Os que restaram foram submetidos a uma leitura pormenorizada. Por fim, foram selecionados oito artigos. E também foram incluídos dois livros de referência na área, com abordagem qualitativa. Resultados da revisão relevaram que os autores foram unâimes ao relatarem a importância do grafismo infantil para o ensino. O desenho favorece o desenvolvimento de diversas áreas do conhecimento, cria uma ponte entre o mundo real e imaginário, auxiliando as crianças a terem uma visão concreta e objeta dos assuntos. Essa ferramenta também foi referida como forma de linguagem dos pequenos, e até como meio de primeira escrita - uma vez que é o recurso com o que a criança se comunica com o meio a qual pertence, sendo então, indispensável para aquisição da linguagem escrita na alfabetização. Além disso, estimula o raciocínio lógico, o pensamento, a percepção e a expressão, isto é, estimula dar significado às coisas e demonstrar anseios, emoções e ideias. Contribui também para cognição e auxilia no desenvolvimento da coordenação motora, aperfeiçando a manipulação de objetos e até a escrita. Porém, é imprescindível a delicadeza com que o educador lida com esse processo, incentivando as crianças a desenhar, mas sem impor ideias ou modelos prontos. Ainda é necessário adequar a atividade à faixa etária, evitar julgamentos e acolher cada obra de forma respeitosa e encorajadora. É preciso que os órgãos responsáveis pela educação criem ações de capacitação no intuito de preparar os profissionais da rede de ensino a trabalhar adequadamente o desenho na sala de aula. Também é necessário que mais estudos sejam realizados nessa área para conscientizar os educadores dos benefícios dessa ferramenta para a aquisição do saber, uma vez que, o desejo primordial é sempre melhorar a qualidade do ensino.

PALAVRAS-CHAVE: Desenho, Desenvolvimento da criança, Educação infantil.

¹ Universidade Federal do Maranhão, joaomarcosmais20@gmail.com
² Universidade Federal do Maranhão, joaomarcosmais20@gmail.com