

LEITURA E LETRAMENTO LITERÁRIO: A LEITURA COMO POTENCIADORA DA ALTERIDADE E HUMANIZAÇÃO

Congresso Online de Licenciaturas, 2^a edição, de 24/08/2021 a 26/08/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-72-2

PRADO; Milton Cássio Andrade do¹

RESUMO

Resumo: O trabalho tem como objetivo principal investigar em que medida a leitura do texto escrito, em especial do texto literário, que proponha o letramento literário dos leitores contribui para o seu envolvimento e desenvolvimento no aprendizado de leitura e para sua humanização. Propõe-se uma discussão partindo da premissa que leitura, letramento literário e humanização são partes de um mesmo processo de ressignificação do homem como ser no mundo por meio do texto. Como ponto de partida, discutiu-se os conceitos de leitura e letramento literário, e em seguida fora feito um levantamento recorrendo a uma meta-análise da literatura da área, optando pela metodologia de pesquisa bibliográfica do tipo “Estado da Arte”, com abordagem qualitativa, tendo como objetivo elaborar um estudo sobre como e em que medida o tema *leitura, humanização e letramento literário* tem sido abordado e desenvolvido nas pesquisas de pós-graduação no Brasil. Desse modo, como critério de análise fora feito um levantamento dos principais fundamentos teóricos, métodos e abordagens utilizados nessas pesquisas. O levantamento das pesquisas produzidas teve como objetivo esmiuçar e tecer comentários a respeito dos vieses e rumos que elas tomaram e dialogar com teóricos que se debruçam sobre o tema leitura. São analisadas produções de mestrado e artigos do país (Brasil), assim como autores que tratam da leitura salientando os principais pontos discutidos por eles a respeito da influência causada pela leitura de textos literários na vida do indivíduo, sustentando a tese de que somente por meio de uma leitura crítica das obras literárias pode-se vislumbrar a formação de um indivíduo emancipado, crítico, capaz de “se ver no outro”, e consequentemente estabelecer relações baseadas na valorização das diferenças existentes (leia-se “humanização”). Estabeleceu-se como fonte de dados a Biblioteca Digital Brasileira de Teses e Dissertações (BDTD), que é vinculada ao Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia (IBICT) do período de 2008 a 2020. Ao analisar as produções de pós graduação que tratam do tema, observou-se o papel determinante que o professor/mediador exerce na formação de leitores críticos, capazes de se posicionar de maneira crítica em relação a leitura, e estabelecendo relações com ela, o que o proporciona expandir seu horizonte de expectativa e consequentemente ver a realidade sobre diferentes pontos de vista, reforçando ainda a tese de que as práticas de ensino de leitura que tenham como premissa o letramento literário dos leitores se faz determinante na busca de uma possível evolução no ensino de leitura, e no sistema educacional no Brasil de modo geral. Esse trabalho trouxe à baila autores como Regina Zilberman (1984); Ferreira (2001); Cândido (2017); Britto (2012); Magda Becker Soares (2014); Cosson (2009); dentre outros.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Letramento Literário, Humanização

¹ Universidade Federal do Tocantins (UFT). , milton.cassio@mail.uft.edu.br