

RICO; Thiago Cruz¹, HOELZ; Maurício²

RESUMO

A primeira parte da pesquisa consistiu no levantamento de dados bibliográficos referentes à produção acadêmica na área de sociologia da literatura, com ênfase em livros publicados entre os anos 2000 até a atualidade. Foram encontrados um total de 44 livros classificados diretamente como trabalhos de sociologia da literatura, totalizando 57 autores (o relatório com os dados dos materiais recolhidos encontra-se ao final deste tópico). É evidente que se considerarmos produções que não são estritas do campo sócio-literário ou no formato de livro, esse número multiplica de imediato, porém, ao que tange o estágio exploratório da pesquisa, esta delimitação estrita possibilitou acompanhar com maior atenção os principais e mais influentes escritos da sociologia da literatura em Francês, sendo assim, o optar pelos livros como objeto inicial revela uma discriminação qualitativa da produção acadêmica. Este número inicial comprova a hipótese e justificativa para a realização deste levantamento, visto que é evidente o aumento quantitativo nas produções acadêmicas francófonas acerca de sociologia da literatura; Tomando o ano de 2000 como referencial, produziram-se cerca de 44 livros no tema e em língua francesa em 22 anos – 2000/2022 –, quando no período de 22 anos antes de 2000 – 1978/2000 – foram publicadas 34 obras na área estrita. Sendo assim, salvo margem de erro dos bancos de dados bibliográficos da Bibliothèque Nationale de France, Cairn, Persee, Open Editions Books, theses.fr e outras plataformas. Onde averiguou-se que houve um aumento de exatos 10% da produção acadêmica francófona na área de sociologia da literatura. Este acréscimo e acúmulo da produção em língua francesa, porém, não representa uma continuidade com a tradição de centralização das publicações em Paris e nem na França. De 1978 a 2000, dos 34 livros publicados, 24, 2/3 foram publicados em Paris. Portanto, configura-se uma tendência à centralização das publicações acadêmicas não só nas universidades de Paris mas nas editoras de Paris, porém, os mesmos 10% de crescimento da produção literária dos últimos 22 anos também configuram aproximados 10% na diversificação da origem da publicação. Na verdade, pode-se dizer que mesmo com os esforços da editora parisiense l'Harmattan, - responsável por 8 publicações na área de sociologia da literatura – as publicações parisienses estagnaram; Visto que a contagem atual é que das 44 obras publicadas nos últimos 22 anos, 26 foram publicadas em Paris. Isto é, com certa generosidade, pois há uma obra que teve publicação simultânea em Paris, Budapeste e Torino - / Les oeuvres noires de l'art et de la littérature.

PALAVRAS-CHAVE: Sociologia da Literatura, França

¹ UFRJ, thiagocruz1337@gmail.com

² UFRJ, mauriciohoelz@gmail.com