

MULHERES EM EVIDÊNCIA NA EXPOSIÇÃO UNIVERSAL DE 1876

IX Reunião Anual de Iniciação Científica da UFRRJ (RAIC 2021/2022) e III Reunião Anual de Iniciação em Desenvolvimento Tecnológico e Inovação (RAIDTec 2021/2022) - UFRRJ, 0ª edição, de 15/05/2023 a 19/05/2023
ISBN dos Anais: 978-65-5465-041-0

CORDEIRO; Lucca Paschoal Gomes Cordeiro ¹, CASTRO; Anna Beatriz Ribeiro de ²

RESUMO

Mulheres em evidência na exposição universal de 1876 Essa pesquisa da Iniciação Científica está inserida no Projeto intitulado *Exposições Universais, Tecnologia e Propriedade Intelectual: o Sistema Internacional de Patentes e a inserção do Brasil, 1880-1920*, coordenado pela Professora Mônica Martins (PVM2864-2022). O tema proposto tem por objetivo explorar a participação das mulheres como expositoras/ inventoras dos produtos apresentados na Exposição Universal Centenária da Filadélfia, em 1876. Vale salientar que este evento foi pioneiro a criar um espaço para exibição do trabalho das mulheres, caracterizado pela construção de um pavilhão feminino. A partir da análise da fonte Catalogue of the Brazilian Section, Philadelphia International Exhibition 1876, constatamos que 40 mulheres brasileiras foram premiadas nos produtos expostos neste pavilhão. Primeiramente, é necessário pontuar que as exposições universais realizadas no século XIX, funcionavam comode vitrine para o mundo, locais estes de fomento às novas invenções, servindo como feiras culturais, científicas e pedagógicas. E as mulheres, ganharam destaque com a criação de um pavilhão para a apresentação dos trabalhos das mulheres - dado que até então a produção era considerada atributo dos homens. O segmento contou com a presença de expositoras de diferentes províncias do Brasil, e estamos averiguando o perfil dessas mulheres, que provavelmente eram de cor branca e de classe social abastada. A pesquisa baseia-se na análise da planilha produzida em conjunto dentro da pesquisa, onde consta também o cruzamento de dados entre os produtos expostos e aqueles patenteados até 1882, de acordo com dados do Fundo Privilégios Industriais do Arquivo Nacional. A nossa análise está sendo desenvolvida a fim de identificar o perfil dessas mulheres brasileiras expositoras, as características dos seus produtos e se elas conseguiram ao longo do tempo o direito de patente sobre os produtos apresentados. Sob essa perspectiva, identificamos um ponto em comum na seleção dos itens expostos, todas reunidas na categoria majoritária da indústria têxtil e de costura, e com a utilização de materiais finos em sua confecção, o que confirma a classe das mulheres presentes nesse setor. Portanto, espera-se compreender ao final dessa apresentação a importância da exposição de 1876 para o Brasil, e por tratar-se de ser o primeiro evento em escala universal a ter uma grande participação feminina em ambientes predominantemente masculino, com a relação das mesmas com seus nomes titulados com os itens expostos. Ressaltando também, como essa exposição contribuiu positivamente pela inclusão de mulheres em exposições posteriores.

PALAVRAS-CHAVE: Mulheres, Pavilhão Feminino, Invenções, Exposição Universal de 1876

¹ UFRRJ, paschoallucca1121@gmail.com

² UFRRJ, ribeiroannabeatriz6@gmail.com