

ENSEÑAT; Arthur de Oliveira ¹, SILVA; Marina Maria Flor da ², NUNES; Nathália Ferreira ³, ARGEMIRO; Rute de Queiroz Felipe ⁴, VIEIRA; Bruno Mattos ⁵

RESUMO

A Importância dos Brinquedos e Jogos como Elementos Pedagógicos na Educação Infantil Arthur de Oliveira Enseñat¹; Marina Maria Flor da Silva²; Nathália Ferreira Nunes³; Rute de Queiroz Felipe Argemiro⁴; Bruno Mattos Vieira⁵. Os jogos e brinquedos estimulam a prática e ainda assim continuam recreativos e atrativos para as crianças. Aplicamos estes conteúdos na educação infantil de acordo com a Resolução 1 (CNE, 7 de Abril de 1999) "As propostas pedagógicas das instituições da educação infantil devem respeitar os seguintes fundamentos: Os princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade, da ludicidade e de manifestações artísticas e culturais". Nesse sentido, o objetivo geral do nosso trabalho foi reforçar a importância da arte na educação infantil através da ludicidade dos jogos e brincadeiras pedagógicas e os objetivos específicos foram mostrar os diferentes campos do conhecimento que a arte pode desenvolver na educação, trazendo as possibilidades de interação e comunicação com as crianças proporcionadas pelo brincar apresentando experiências vivenciadas no Programa de Residência Pedagógica do CMEI Prof. Hemetério Fernandes do Rego, com crianças do jardim 1 e 2 da educação infantil. Na metodologia apresentamos algumas experiências de jogos e seus respectivos conteúdos trabalhados até agora, tratando-se de atividades que podem ser realizadas dentro e fora de sala, adequando-se à diferentes realidades e materiais. A coleta de dados foi feita por meio dos trabalhos realizados pelos alunos junto às anotações do que foi observado durante as aulas no diário de bordo e da análise do relatório semanal, com a estimativa de 60 crianças nos dois dias que foram realizadas as atividades na instituição. É importante ressaltar que os brinquedos pedagógicos mais eficientes, são aqueles com características sustentáveis, que muitas vezes provêm da reciclagem de materiais como papelão, garrafas pet, talheres e utensílios de plástico etc. Já que o repasse de materiais e investimentos na arte-educação costumam ser irregulares e muitas vezes insuficientes. Fazemos experimentações diferentes adequando-as a cada turma e como parte fundamental do planejamento referenciamos-nos na BNCC trabalhando os elementos visuais e manuais com as crianças. Para Barbosa (1989) a arte deve ser aprendida de forma integral visando outras áreas do conhecimento como a interpretação, criatividade, imaginação, habilidades motoras e outros aspectos do desenvolvimento e por isso procuramos sempre trabalhar a interdisciplinaridade. Palavras-chave: Metodologia; ludicidade; Brincar; Brincadeira; Desenvolvimento; Educação Infantil. Referências Bibliográficas: BARBOSA. A. M. (1989). Arte-Educação no Brasil: realidade hoje e expectativas futuras. CNE. Resolução CEB 1/99. Diário Oficial da União, Brasília, 13 de abril de 1999. Seção 1, p. 18.

PALAVRAS-CHAVE: Metodologia, ludicidade, Brincar, Brincadeira, Desenvolvimento, Educação Infantil

¹ BA/ICHS/UFRRJ, arthur.o.ensenat@gmail.com

² BA/ICHS/UFRRJ, marinatlor4321@gmail.com

³ BA/ICHS/UFRRJ, nathalia11pepe@gmail.com

⁴ Prefeitura Municipal de Seropédica, rutequeirozargemiro@gmail.com

⁵ DTPE/IE/UFRRJ, residencia.belasartes.ufrrj@gmail.com