

COSTA; Millena Goes da ¹

RESUMO

RESUMO: Este trabalho (PVHS2481-2021) tem como objeto de estudo o gênero monografia de final de curso da área de Letras, ancorado na abordagem sociorretórica de gêneros. Na visão do linguista norte-americano John Swales, um dos expoentes da corrente de English for Specific Purposes (Inglês para Fins Específicos), os gêneros textuais “teriam um valor sociocultural na medida em que atendem às necessidades sociais e espirituais dos grupos sociais” (SWALES, 1990, APUD HEMAIS; BIASI-RODRIGUES, 2005, p. 11), sendo importante para o pesquisador compreender como a sociedade entende e produz esses artefatos. Dito isso, o objetivo geral é mostrar como o curso de Letras da UFRRJ (Seropédica) compreende a seção “Introdução” de monografias no âmbito da produção acadêmica. Já os objetivos específicos seriam a) a identificação dos movimentos e passos retóricos; b) fazer um levantamento dos aspectos linguísticos e gramaticais que mais aparecem nas monografias escolhidas e c) comparar a estrutura sociorretórica das introduções. A pesquisa teve como suporte teórico e metodológico o modelo CARS (Create a Research Space), de Swales (1990) e, em decorrência disso, conta com a análise de movimentos e passos retóricos e com um levantamento de aspectos linguísticos e gramaticais. É importante dizer que foi por intermédio desse modelo que os pesquisadores de diferentes áreas puderam analisar os gêneros sociorretoricamente. Assim sendo, para que este trabalho fosse realizado, contou-se com uma metodologia de natureza exploratório-descritiva, pela qual foi selecionada uma amostra de quinze monografias, distribuídas igualmente por subáreas (Ensino, Literatura e Linguagens) e defendidas entre 2018 e 2021. Essas foram analisadas a partir do modelo CARS, o qual foi adaptado para que se enquadre nos moldes do gênero escolhido e teve como distribuição final os seguintes movimentos e passos: 1) Estabelecer o território - justificativa e generalização/contextualização; 2) Estabelecer o nicho- problematização, Hipóteses/questões e lacunas e 3) Ocupar o nicho – objeto de estudo, objetivos, aporte Teórico, organização de conteúdo e metodologia. Os resultados apontam para algumas regularidades e especificidades nas introduções de monografias na área de Letras, tais como: todas as subáreas apresentam a contextualização (p2) e os objetivos da pesquisa (p7); a subárea de Ensino se sobrepõe por apresentar todos os passos do movimento 1 (contextualização e justificativa); as introduções da subárea de Literatura codificam uma quantidade maior de movimentos e passos retóricos - todos os passos do movimento 1 e os passos (objetivo, aporte teórico e organização) do movimento 3 e, por fim, a subárea de Linguagens apresenta a contextualização da pesquisa (movimento 1), o objetivo e recorte teórico (movimento 3) em todas as introduções. Em suma, pode-se afirmar que a análise sociorretórica é importante, pois propõe uma reflexão mais ampla acerca do gênero trabalhado, além de descrever aspectos linguísticos e gramaticais de determinado texto, o que colabora com o processo de ensino-aprendizagem, do aluno de qualquer nível, no que tange à sinalização de elementos em comum em cada movimento/passo sociorretórico. Entretanto, constata-se a necessidade de pesquisas futuras para ampliar esta análise para outras áreas do saber. **Palavras-chave:** Sociorretórica. Monografia. Estudo gênero acadêmico.

PALAVRAS-CHAVE: Sociorretórica, Monografia, Estudo gênero acadêmico

¹ Universidade Federal Rural do Rio de Janeiro, iammillenag@gmail.com

