

# A MUSICALIZAÇÃO COMO INSTRUMENTO DE ENSINO DA LÍNGUA INGLESA

IV Congresso Online Internacional de Educação, 4<sup>a</sup> edição, de 05/12/2023 a 07/12/2023  
ISBN dos Anais: 978-65-5465-074-8

SILVA; Thaís Andrade da<sup>1</sup>, MASCARENHAS; Vilma Rodrigues<sup>2</sup>

## RESUMO

**Introdução:** O ensino da língua inglesa tem sido considerado uma etapa desafiadora nos contextos escolares, pois ao lecionar as aulas, os professores necessitam selecionar métodos que mantenham a concentração e interesse dos alunos, sobretudo, para aprofundar nos conhecimentos da língua, a fim de que possa melhorar o desempenho destes em relação a etapa de aquisição desta.

**Objetivos:** Portanto, a presente pesquisa visa abordar os benefícios que as práticas musicais podem ofertar ao ensino da língua inglesa, uma vez que esta é considerada uma linguagem com impacto social significativo, capaz de influenciar o contexto em que for inserida. A música está cada vez mais presente nos meios digitais e de comunicação, quer seja para entretenimento ou transmissão de mensagens. No que diz respeito aos espaços educacionais, ela pode contribuir com o processo de ensino-aprendizagem, já que a prática através de letras de músicas, auxilia os educandos na comunicação, memorização e proporciona o envolvimento destes com a língua estrangeira e suas respectivas culturas, sendo assim, estimulando a estenderem o contato com o idioma para além dos ambientes escolares. Nesse sentido, pode ser um dispositivo pedagógico interessante no auxílio e desenvolvimento das habilidades cognitivo-linguísticas do idioma.

**Metodologia:** A pesquisa trata-se de um estudo de cunho bibliográfico descritivo, realizado por meio da análise da obra “Didática de línguas estrangeiras” de Martinez, e por meio de algumas reflexões dos autores do campo da didática de línguas como: Santos e Pauluk (2008), Allan Merriam (1964), Murphey (1994), Pierre Martinez. (1948). **Resultados:** A música é um recurso pertinente para o ensino de línguas nas salas de aulas, ao exercer uma função de apoio, promove o desenvolvimento nas quatro habilidades da língua inglesa sendo: *listening, speaking, reading and writing*, que são fundamentais para tradução e compreensão de textos, assim, abre um leque de conhecimentos e oportunidades. **Conclusão:**

Neste estudo, foi possível confirmar a hipótese de que a música aliada a aprendizagem pode ser uma ferramenta didática interessante para trabalhar metodologias, habilidades, e aspectos semânticos além de ampliar o léxico dos estudantes na língua inglesa, e assim, tornar o ensino da língua alvo um percurso dinâmico, enriquecedor e ativo.

**PALAVRAS-CHAVE:** ENSINO- APRENDIZAGEM- METODOLOGIA- INGLÊS-MÚSICA

<sup>1</sup> Universidade Estadual do Maranhão (UEMA), thaisacademica@gmail.com  
<sup>2</sup> UESPI/UEMA , vilma.rodriguesmascarenhas@gmail.com