

A INTERTEXTUALIDADE PRESENTE NAS CHARGES E TIRINHAS: A BUSCA PELA CONSTRUÇÃO DE SENTIDO PARA FORMAR LEITORES CRÍTICOS

Congresso Brasileiro Online de Letras, 1^a edição, de 24/05/2021 a 26/05/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-27-2

SANTOS; Ana Lúcia Costa dos¹

RESUMO

RESUMO A intertextualidade acontece quando há um diálogo entre textos, também é um forte instrumento didático dotado de atrativos textuais e uma marca valiosa para construir uma interação com a leitura. Bem como, a charge e tirinha que são gêneros textuais conhecidos por terem um cunho político e social, que abordam os mais variados assuntos da atualidade com humor e reflexão. Observa-se ademais que trabalham dinamicamente a linguagem verbal e não verbal de forma híbrida, visando ampliar o conhecimento prévio do leitor. No entanto, ao unir a intertextualidade a esses gêneros textuais, o leitor precisará se sentir atraído e estimulado pela leitura para decifrar o que está nas entrelinhas do texto. Este trabalho tem por objetivo evidenciar que as marcas da intertextualidade contribuem para a construção de sentido nas charges e tirinhas, quando o leitor for capaz de unir ao texto o seu conhecimento de mundo, com o mundo do autor, estabelecendo um diálogo entre eles, possibilitando uma interação com a leitura. A metodologia adotada baseia-se em uma pesquisa experimental com uma abordagem qualitativa e quantitativa. A presente pesquisa foi realizada com uma turma de 40 alunos da 1^a Série do Ensino Médio de um Colégio da rede estadual de ensino do Estado do Rio de Janeiro, na qual foi possível abordar através de uma atividade de leitura e interpretação de texto com esses gêneros textuais unidos à intertextualidade, o nível de compreensão, interpretação e o desempenho de argumentação dos alunos. Ficou comprovado que os 90% dos discentes que conseguiram bom êxito, interagiram com a leitura, ligando informações explícitas e implícitas ao texto, portanto, foram capazes de perceber que a intertextualidade foi um recurso importantíssimo, utilizado para construir o sentido no texto. O ensino-aprendizagem com as charges e tirinhas deve produzir nos alunos uma relação de sentido, tornando-os capazes de se transformar em pessoas críticas, autônomas e atuantes na sociedade. Assim sendo, o professor e o aluno juntos podem explorar esses gêneros textuais, unindo-os ao recurso intertextual e aflorar o gosto pela leitura crítica e prazerosa. Em suma, este trabalho servirá para auxiliar o professor de Leitura e Produção Textual e Língua Portuguesa a tornar as suas aulas mais atrativas, usando a intertextualidade que há nas charges e tirinhas para despertar nos alunos a capacidade de pensar, posicionar-se e interagir com a leitura socialmente.

PALAVRAS-CHAVE: Charges e tirinhas, Intertextualidade, Leitor

¹ Professora de Língua Portuguesa pela SEEDUC – Pós-Graduada em Leitura e Produção Textual pela URRJ – Instituto de Letras de Seropédica, an-ac2010@hotmail.com