

# A SAÍDA DE CAMPO COMO ESTRATÉGIA METODOLÓGICA NA EDUCAÇÃO: UM RELATO DE CASO SOBRE A IDA DE ESTUDANTES AO MUSEU INHOTIM EM BRUMADINHO - MG

Congresso Online Brasileiro Multidisciplinar de Licenciaturas, 1ª edição, de 30/01/2023 a 31/01/2023

ISBN dos Anais: 978-65-5465-018-2

DOI: 10.54265/AVFW1090

FREITAS; THAYS CRISTINA RODRIGUES CANGUSSU DE <sup>1</sup>, SILVA; PAULO WALTER DA <sup>2</sup>, PAULA; MARIA VERÔNICA MACHADO DE <sup>3</sup>

## RESUMO

A saída de campo faz parte de uma estratégia metodológica na educação. Seu uso contribui para a formação dos estudantes que se tornam mais críticos e conscientes, sobretudo no que se refere a questões ambientais. O museu Inhotim é sede de um dos mais importantes acervos de artes do Brasil a céu aberto. Está localizado na cidade de Brumadinho, a 60km da capital mineira, Belo Horizonte. Com intuito de propiciar aos estudantes a oportunidade de conhecer este museu, para apreciar seus jardins, galerias e edificações, criou-se este projeto interdisciplinar. Sabe-se que projetos interdisciplinares, proporcionam o diálogo entre diferentes áreas e seus conceitos, integrando conhecimentos distintos, e dando sentido a cada um deles. Por este motivo, objetiva-se com este trabalho, refletir sobre as potencialidades educacionais das saídas técnicas como estratégia metodológica, utilizando temas relacionados as perspectivas da mineiridade, como as tradições mineiras, sua cultura e diversidade presente no museu. Para isso agendou-se com antecedência, a visita técnica no Inhotim, visto que o mesmo possui agenda disputada por toda a comunidade presente na região metropolitana de Belo Horizonte. Cerca de 80 estudantes do ensino fundamental II (6º, 7º, 8º e 9º anos) se fizeram presente na atividade proposta. No local os estudantes receberam uma orientação inicial, onde foi explicado as regras e entregue o mapa do local. Após a orientação, os estudantes puderam visitar todo o espaço. Afim de potencializar o aprendizado dos participantes, solicitou-se com antecedência aos estudantes do 9º ano da escola, que fizessem a apresentação das exposições que seriam visitadas no dia. Desta forma, cada estudante do 9º ano pesquisou e apresentou uma obra, contendo dados do autor e sua opinião sobre a obra visitada. Portanto, conclui-se com este trabalho que a atividade se fez importante na medida em que possibilitou a abordagem no mesmo contexto mineiridades, de vários aspectos científicos, históricos e culturais, por meio de conexões interdisciplinares e dialógicas realizadas neste dia. Por isso, recomenda-se que estratégias como esta sejam desenvolvidas na escola, para que os estudantes se sintam inseridos na atividade e confortáveis em participar ativamente, tornando-se sujeitos do processo de ensino-aprendizagem e não apenas elementos passivos deste.

**PALAVRAS-CHAVE:** saída de campo, museu Inhotim, estratégia metodológica na educação

<sup>1</sup> PUC MINAS, gestaldthayscangussu@gmail.com

<sup>2</sup> PUC MINAS, paulowalter@gmail.com

<sup>3</sup> PUC MINAS, MARIAVERONICA@GMAIL.COM