

SALES; Laurênia Souto ¹, LEURQUIN; Eulália ²

RESUMO

Com este trabalho, que tem como foco a constituição discursiva de identidades, busca-se analisar práticas discursivas que perpassam narrativas autobiográficas produzidas por professores(as) de língua portuguesa em séries da Educação Básica e que expressam efeitos de sentidos acerca do ser professor(a). Para subsidiar a análise das narrativas, a pesquisa, em curso, se insere no âmbito da Linguística Aplicada (Moita Lopes, 2006), e articula teorizações foucaultianas (2004), concepções da Análise de Discurso de linha francesa (AD) e dos estudos culturais (Hall, 2006). Metodologicamente, a pesquisa adota uma perspectiva qualitativa interpretativista e toma como objeto de estudo narrativas autobiográficas, compreendidas como práticas discursivas que constituem projetos identitários desses(as) docentes. Participaram como colaboradores(as) da pesquisa, professores(as) egressos(as) do Programa de Mestrado Profissional em Letras (PROFLETRAS/UFPB), no período de 2015 a 2024, que atuam como professores de língua portuguesa na rede pública de ensino, nos Anos Finais do Ensino Fundamental e/ou no Ensino Médio. Análises preliminares do *corpus* apontam para a importância de se entender o/a professor(a) para além da sala de aula, dada a complexidade e dinamicidade do seu processo de constituição identitária, sugerindo que as identidades são fluidas, em constante transformação e mudança.

PALAVRAS-CHAVE: Narrativas autobiográficas., Identidades, Docentes de língua portuguesa

¹ Universidade Federal da Paraíba (UFPB), laureniasouto@academico.ufpb.br

² Universidade Federal do Ceará (UFC), eulalia@ufc.br