

CORPOS FEMININOS VIOLENTADOS NOS CONTOS “GESSO” E “TELHADO QUEBRADO COM GENTE MORANDO DENTRO” DE JARID ARRAES

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3^a edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SANTOS; Joyce Moreno Dos¹, GUALBERTO; Ana Cláudia Felix²

RESUMO

Em muitos momentos históricos na nossa sociedade, as mulheres foram sujeitas a múltiplas formas de violência. A literatura do século XXI mostra-se como um espaço de denúncia e visibilidade dessa violência de gênero, provocando, assim, a reflexão de leitoras e leitores. Desse modo, o presente estudo tem por objetivo evidenciar a violência contra a mulher que ocorre nos contos "Gesso" e "Telhado quebrado com gente morando dentro", ambos da obra literária "Redemoinho em dia quente" (2019) da autora Jarid Arraes. As narrativas se passam na região do Cariri, no Ceará, e expõem diversos tipos de violência sofridos pelas personagens femininas, a física, a sexual, a verbal, a simbólica, refletindo, assim, a realidade de muitas mulheres na nossa sociedade atual que emergem de uma cultura sexista, fundamentada muitas vezes em princípios religiosos. Ao analisarmos as personagens femininas destes dois contos, iremos nos centrar nos corpos femininos, que são tratados como objetos inferiores e descartáveis. Essa objetificação da mulher na sociedade atual, não apenas compromete a igualdade de gênero, mas colabora para a perpetuação de violências. Assim sendo, esse estudo tem como aporte teórico: Elizabeth Grosz (2015), Letícia Casique e Antonia Regi (2006), Artenira da Silva, Gabriella Barbosa e Almudena Manso (2019).

PALAVRAS-CHAVE: Palavra- chaves: Violência, Corpos Femininos, Jarid Arraes

¹ UFPB, joycemoreno204@gmail.com
² UFPB, anacfualberto@gmail.com