

ENTRE CONTOS E CANTOS: DIÁLOGOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO E ELZA SOARES

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SILVA; Natan Evangelista da Silva¹, JUNIOR; José Veranildo Lopes da Costa Junior²

RESUMO

ENTRE CONTOS E CANTOS: DIÁLOGOS DE CONCEIÇÃO EVARISTO E ELZA SOARES

Natan Evangelista da Silva José Veranildo Lopes da Costa Junior A partir da ampliação e função do conceito de arte, sobretudo no contemporâneo, abre-se espaço para a manifestação de vozes que reivindicam direitos e levantam-se como ato de resistência às amarras de um sistema eurocêntrico opressor de desconsideração e marginalização de culturas outras. Nas narrativas de Conceição Evaristo e em canções de Elza Soares, mulheres marcadas pelas categorias interseccionais de gênero, raça e classe, nota-se uma reprodução de distintas realidades periféricas, uma pela escrita e outra pela performance da voz, que em diferentes espaços, denunciam vivências de colonialidades experienciadas a partir das condições vividas pela imposição do colonialismo. Diante disso, objetivamos neste trabalho analisar comparativamente o conto *Maria*, de Conceição Evaristo e a música *Maria da Vila Matilde*, composta por Douglas Germano e interpretada pela cantora Elza Soares, considerando o que as duas personagens passam em comum: um ambiente de violência e a luta pela sobrevivência. Inicialmente, investigaremos à luz das discussões Quijano (2005) a relação de poder na dimensão das desigualdades e subalternização de determinados grupos sociais a partir da interseccionalidade. Para tanto, nos embasaremos em autoras como Lugones (2010) e Gonzalez (1992) para discutir gênero como categoria de análise da opressão e da desigualdade vivenciada por mulheres negras. **Palavras-chave:** Colonialidade do poder; Mulheres negras; Colonialidade de Gênero.

PALAVRAS-CHAVE: Colonialidade do poder, Mulheres negras, Colonialidade de gênero

¹ Universidade Federal da Paraíba, natanesilva@gmail.com

² Universidade Federal da Paraíba, joseveranildo@ccae.ufpb.br