

BARBOSA; Widmark da Silva¹, MIRANDA; Joseval dos Reis²

RESUMO

O presente trabalho aspira analisar as produções a respeito das pesquisas acadêmicas na Biblioteca Digital de Teses e Dissertações-BDTD sobre o uso de letras de canção nas aulas de Leitura, do componente curricular Língua Portuguesa, dos anos finais do Ensino Fundamental produzidas no período 2019–2023. Tal estudo surgiu a partir da pergunta: Como tornar a aula de leitura mais atrativa utilizando-se de textos que sejam da prática de lazer dos alunos do Ensino Fundamental Anos Finais? Diante disso, vários trabalhos de pesquisa foram encontrados e apresentaram resultados que apontam que o uso da música como recurso didático no ensino de leitura e interpretação textual pode auxiliar no trabalho do professor de português e no processo de aprendizagem dos alunos. Nesse sentido, essas práticas pedagógicas têm o potencial de tornar a aprendizagem mais interessante e significativa, principalmente quando são utilizadas canções mais ouvidas por eles, como Funk, por exemplo. Estes estudos são pesquisas, em sua maioria, de cunho qualitativo, existindo também uma de cunho quali-quantitativo, conforme Minayo (2016). Nessas pesquisas predominam a pesquisa-ação de cunho intervencionista segundo Bortoni-Ricardo (2008), tendo sido realizadas, em sua maioria, em programas de Mestrado Profissional. Nossa análise ancora-se em Bakhtin (1997) e Marcuschi (2008) para refletirmos sobre o uso dos gêneros discursivos/textuais e seus efeitos no ensino de língua materna; e em Freire (1987), Kleiman (1989), Solé (1998) e Soares (2012), entre outros. Logo, a partir do uso da pesquisa bibliográfica e do levantamento efetuado compreendemos que o uso da letra de canção em sala de aula descortinou resultados que mostram como o processo de leitura tornou significativo para os estudantes envolvidos.

PALAVRAS-CHAVE: Leitura, Letras de Canção, Pesquisas

¹ UFPB, widmark10@hotmail.com

² UFPB, Josevalmiranda@yahoo.com.br