

O FANTÁSTICO CONTEMPORÂNEO DE MENALTON BRAFF.

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

BATISTA; Eliane Marques Paulo¹, SANTOS; Luciane Alves²

RESUMO

O Fantástico Contemporâneo de Menalton Braff **RESUMO:** A obra do escritor brasileiro Menalton Braff é marcada por recorrentes problemáticas existenciais e contemporâneas. Para discutir essas questões, Braff emprega, muitas vezes, elementos fantásticos a fim de potencializar situações inquietantes. Braff, desde muito cedo, nutrido pelo desejo de transformar a realidade a sua volta, encontrou na literatura uma maneira de expressar-se e de mostrar de maneira crítica o retrato de uma sociedade desumanizada e fria. As questões sociais, que são recorrentes em sua contística, adquirem profundidade à medida que desvelam a opressão da sociedade moderna. Dentre as várias publicações do autor, selecionamos como objetos de análise os contos "O Proto-colo" e "O aeroporto", ambos presentes no livro *Amor Passageiro* (2018). Nosso propósito é investigar como o autor representa a desumanização da sociedade contemporânea por meio dos elementos fantásticos. Os principais conceitos norteadores desta pesquisa são Calasans (1998), Todorov (2004) e David Roas (2013). **Palavras-Chave:** Menalton Braff; Fantástico; Literatura; Sociedade; Desumanização.

PALAVRAS-CHAVE: Menalton Braff; Fantástico; Literatura; Sociedade

¹ UFPB, campus IV., em2212615@gmail.com

² UFPB, Campus IV., luciane.ufpb@gmail.com