

MULHERES POR MULHERES: A RELAÇÃO ENTRE AS PERSONAGENS DE CLAIRE OF THE SEA LIGHT

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

WANDERLEY; Biancka Ellen Baracho Wanderley¹, WERNECK; Flávia Eduarda Santos²

RESUMO

Escrito pela autora haitiana-americana Edwidge Danticat, *Claire of the Sea Light* (Claire da Luz do Mar) é um romance publicado em 2013. Situado na cidade fictícia de Ville Rose, no Haiti, a narrativa tem como plano central o desaparecimento de Claire, no dia de seu sétimo aniversário. Com a partida da personagem, os laços ocultos que permeiam a comunidade são revelados, expondo assim, as tramas por trás dos eventos do passado e presente que se conectam entre os diversos narradores do romance. A narrativa discute inúmeras temáticas encontradas em um Haiti marcado pelas disputas de poder e inseguranças políticas e sociais, além do cenário geopolítico da ilha. Ao focar nas mulheres que protagonizam a trama, o presente trabalho busca analisar as relações entre as personagens e as estruturas de gênero, classe, raça e sexualidade. Baseado no trabalho de teóricas como Carla Akotirene (2021) e Patrícia Hill Collins (2019), este artigo visa elaborar as questões que permeiam as vivências das protagonistas, bem como a tomada de poder dessas em relação às suas próprias histórias.

PALAVRAS-CHAVE: DECOLONIALIDADE, FEMINISMO, INTERSECCIONALIDADE

¹ Universidade Federal da Paraíba (UFPB), bianckawanderley16@gmail.com

² Universidade Federal da Paraíba (UFPB), flaviawerneck77@gmail.com