

A CONSTRUÇÃO ESTILÍTICA DE PROCESSOS SINTÁTICOS DE SUBORDINAÇÃO NO GÊNERO MONOGRAFIA

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3^a edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

COSTA; Beatriz da Silva Costa¹, MARCOLINO; Amarice Thauane Leite², OLIVEIRA; Antonio Flávio Ferreira de Oliveira³

RESUMO

A CONSTRUÇÃO ESTILÍSTICA DO PROCESSO DE SUBORDINAÇÃO NO GÊNERO MONOGRAFIA Antonio Flávio Ferreira de Oliveira - UFERSA Amarice Thauane Leite Marcolino - UFERSA Beatriz da Silva Costa - UFERSA O estilo, de modo como interpretamos das postulações do Círculo de Bakhtin, constitui a maneira particular como o ser humano age linguística, discursiva e enunciativamente em suas práticas de linguagem em esferas sociais. Considerando isso, este trabalho cumpre o objetivo de investigar a construção estilística do processo sintático de subordinação no texto acadêmico, sobretudo no gênero do discurso monografia. Teoricamente, o estudo se fundamenta na Filosofia da Linguagem do Círculo de Bakhtin, em diálogo com estudiosos que interpretam essa vertente, bem como no arcabouço de pesquisas oriundas da Linguística Textual. Metodologicamente, a pesquisa é qualitativa e interpretativista. Nesse sentido, o *corpus* consta de cinco (05) monografias publicadas no repositório institucional da Biblioteca da Universidade Federal Rural do Semi-Árido - UFERSA. Como previsão de resultados, espera-se, além de analisar discursivamente, constatar os modos como o/a/s autor/e/a/s constroem estilisticamente o processo sintático de subordinação na escrita de seus textos. **Palavras-chave:** Monografia. Estilo. Processo sintático. Subordinação.

PALAVRAS-CHAVE: Monografia, Estilo, Processo sintático, Subordinação

¹ Universidade Federal Rural do Semi-Árido, beatriz.costa@alunos.ufersa.edu.br

² Universidade Federal Rural do Semi-Árido, amarice.marcolino@alunos.ufersa.edu.br

³ Universidade Federal Rural do Semi-Árido, antonio.flavio@ufersa.edu.br