

BEZERRA; Ana Kelly Nunes ¹, SOUZA; Gírleny Almeida de ², LAUREANO; Elaine Reis ³

RESUMO

Este trabalho é resultado de uma pesquisa que teve como objetivo analisar as experiências de surdos/as no Ensino Superior durante a pandemia de COVID-19, no Campus IV da UFPB. Tem-se como pressupostos teóricos os Estudos Surdos nas interfaces com os Estudos Culturais e os conceitos de experiência (BONDÍA, 2002) e de tecnologias digitais (SANTOS, 2021; GOETTERT, 2019). Trata-se de uma pesquisa de campo com abordagem qualitativa, cuja geração de dados se deu a partir da entrevista semiestruturada. Os achados da pesquisa evidenciaram dificuldades, mas também contribuições atreladas às experiências que marcaram os/as estudantes durante o ensino remoto no período pandêmico. Em relação às dificuldades, destacaram-se a inadequação metodológica e a limitação de interação entre os/as estudantes surdos/as, professores/as, tradutores/as intérpretes de Libras e colegas de turma. Quanto às contribuições foram evidenciadas a efetivação de programas de assistência estudantil e as experiências educacionais que ultrapassaram a esfera do ensino, de modo a envolver os/as estudantes em atividades de pesquisa e de extensão. Diante disso, percebeu-se a necessidade de investir em metodologias de ensino que viabilizem maior inclusão e acessibilidade principalmente durante as aulas e nos processos avaliativos. Também é preciso ainda elucidar adversidades como a contratação de profissionais, a fim de atender as demandas dos/as estudantes surdos/as na universidade edisseminar ainda mais Libras e as especificidades da educação de pessoas surdas no Ensino Superior, de modo a contemplar os três pilares: ensino, pesquisa e extensão, para que a inclusão aconteça de forma significativa, podendo ser exemplo para os mais diversos espaços que compõem a nossa sociedade.

PALAVRAS-CHAVE: Estudantes surdos/as, Experiências, Ensino Superior, Ensino remoto

¹ UFPB, anakellyn051@gmail.com

² UFPB, gírlenyalmeida@gmail.com

³ UFPB, eri@academico.ufpb.br