

O PATO, A MORTE E A TULIPA: A MORTE COMO TEMA CENTRAL NA MEDIAÇÃO DE LEITURA

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SANTOS; Melyssa Adrianny Gomes dos¹, LOPES; Carolaine Maria²

RESUMO

A relação entre a morte e a literatura é uma interação profunda que tem sido explorada ao longo dos séculos. No contexto da mediação de leitura, essa conexão adquire um significado especial, pois permite que os leitores explorem e compreendam a complexidade da morte de maneira mais reflexiva. Com base na abordagem de mediação proposta por Aidan Chambers, que tem como objetivo promover a compreensão crítica, a discussão e a apreciação de obras literárias entre os participantes de círculos de leitura, este texto tem como objetivo apresentar uma análise da obra *O pato, a morte e a tulipa* de Wolf Erlbruch e trazer os resultados das discussões acerca dos impactos dessa obra em rodas de leitura realizadas com alunos dos anos finais do ensino fundamental. Neste trabalho, será possível observar como a morte pode se tornar tema para a mediação de leitura em sala de aula, proporcionando uma oportunidade única de reflexão sobre a vida, a finitude e a humanidade. Provocando, portanto, uma ponderação a respeito das diversas interpretações sobre vida e morte, e considerando também as experiências individuais dos alunos para possíveis discussões sobre as comoções que a leitura proporciona. Buscando trazer a imaginação em ligação com a realidade de forma mais leve e instigando-os a ter um olhar mais suscetível e consequentemente uma relação mais cuidadosa consigo mesmo e empática com o próximo, além de fazer com que os leitores reflitam, questionem e se identifiquem com a obra.

PALAVRAS-CHAVE: O pato a morte e a tulipa, Mediação, Círculos de leitura, Morte

¹ Universidade Federal da Paraíba, melyssaaadriannyufpb@gmail.com
² Universidade Federal da Paraíba, carolaine.lopes@academico.ufpb.br