

A REALIDADE DA FICÇÃO E A LITERATURA COMO MEIO DE PREVENÇÃO À VIOLÊNCIA ESCOLAR: UMA ABORDAGEM SOBRE O LIVRO FLICTS, DE ZIRALDO.

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

MELO; José Victor Oliveira de¹

RESUMO

Conforme Antonio Candido, a literatura confirma, nega, propõe, denúncia, combate, etc. Ou seja, ela faz algo que se assemelha ao que o sociólogo Sebastião Vila Nova chamou de 'a realidade social da ficção' expondo o real de modo ficcional. Assim, pode ser um canal de diálogo com as questões cotidianas. A partir dessa perspectiva, partindo de um Projeto Pibic/CNPq, este trabalho objetiva enfocar a literatura como uma forma de prevenção à violência escolar. Busca fazer isso através de uma revisão bibliográfica, tendo como objeto de análise o livro infantil *Flicts* (1969), do cartunista Ziraldo. A sua narrativa consiste na descrição de uma cor denominada *Flicts*, cor essa tão desconhecida e menosprezada que não existe em nenhum lugar. A partir dos conceitos presentes no livro, é possível observar que o relato da experiência de *Flicts* relaciona-se às pessoas que, de alguma maneira, sofrem com as consequências da discriminação provocada pela intolerância, de onde resulta a violência. Através do exame da metáfora constante no livro, considerando os contextos educacionais atuais, o trabalho evidencia as empatias e sentimentos despertados por *Flicts*, assim como expõe a importância da literatura infanto-juvenil como meio de prevenção à intolerância, ao bullying e à violência escolar em geral. CÂNDIDO, Antonio. Direitos humanos e literatura. In: FESTER, A. C. R. (Org.). Direitos humanos E... São Paulo: CJP/Brasiliense, 1989. VILA NOVA, Sebastião. A realidade social da ficção. Recife: Fundação Joaquim Nambuco/Editora Massagana, 2005.

PALAVRAS-CHAVE: Literatura, *Flicts*, Violência Escolar, Escola

¹ Universidade Federal da Paraíba. , josevictor3636@gmail.com