

FIGURA DO FANTÁSTICO NA SALA DE AULA: PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO SOBRE O MONSTRO “LOBISOMEM”.

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3^a edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

SILVA; Armando Matheus Duarte da¹, SANTOS; Luciane Alves²

RESUMO

FIGURA DO FANTÁSTICO NA SALA DE AULA: PROPOSTA DE LETRAMENTO LITERÁRIO SOBRE O MONSTRO “LOBISOMEM”. O presente trabalho apresentará uma proposta de letramento literário destinada a uma turma de 8º ano do ensino fundamental. O objetivo é a elaboração de um material didático para auxiliar os professores com a leitura literária na educação básica e a metodologia do letramento está pautada na sequência básica de Rildo Cosson. Para desenvolver o projeto de leitura, selecionamos como tema o personagem mítico “lobisomem”, figura bastante profusa na cultura popular e no imaginário de crianças e jovens. O trabalho será dividido em três partes: considerações sobre letramento literário e suas contribuições para o ensino; panorama histórico da figura do lobisomem, revelando sua aparição literária por meio do mito grego de Lycaon até a sua inserção literatura contemporânea, bem como em outras linguagens; e, por fim, a última sessão tratará das etapas do projeto. Esse último tópico vai mostrar desde a motivação usada como forma de introduzir os alunos na temática do letramento, do mesmo modo que indicada a ordem de textos para ser usado em cada aula, sendo alguns deles os textos “Lobisomem”, de Monteiro Lobato e a lenda do lobisomem na versão dos indígenas Potiguaras. Na proposta também constam a apresentação da relação do lobisomem com o jogo Mobile legend; atividades de fixação e oficina de encerramento do letramento. No que diz respeito à metodologia utilizada na produção do artigo, esta é de abordagem bibliográfica e a do letramento, como apontamos acima, será baseada na sequência básica. No mais, cabe dizer que os principais conceitos que orientam esse trabalho estão nas obras de Cosson (2009), Paulino (2004), Aguiar (2011) e outros. Por fim, espera-se que esse trabalho possa contribuir para a formação de leitores no ensino fundamental.

PALAVRAS-CHAVE: Lobisomem, Letramento Literário, Literatura

¹ Universidade Federal da Paraíba, armandomatheus500@gmail.com
² Universidade Federal da Paraíba, luciane45@gmail.com