

BARBOSA; Elionete Rodrigues¹

RESUMO

O ensino de literatura no Brasil enfrenta dificuldades para ocorrer de forma mais eficiente na formação de leitores, quando muito, consegue cumprir com os objetivos do currículo escolar, tornando-se, assim, um ensino mais teórico do que prático, o que não contempla, de fato, os objetivos centrais previstos nos documentos oficiais que regem essa disciplina. Diante do exposto, o presente trabalho justifica uma reflexão sobre o ensino de Literatura no Ensino Médio, tendo como princípio norteador os apontamentos previstos na nova BNCC considerando, em especial, como é ministrada a referida disciplina para esses estudantes nas últimas décadas, já que a BNCC propõe que a literatura se aproxime mais do componente curricular “Arte”, dentro da área de Linguagens, com vistas ao desenvolvimento do leitor-fruidor e a formação de alunos protagonistas. Para tanto, contaremos com as contribuições teóricas de BRASIL (2018), Candido (2011), Chopnin (2004), Zilberman (2010) entre outros. **Palavras – chave:** Ensino, Literatura, Ensino médio, BNCC, Leitor – fruidor.

PALAVRAS-CHAVE: Ensino, Literatura, Ensino médio, BNCC, Leitor – fruidor

¹ Universidade Federal do Ceará-UFC, bellionete@gmail.com