

# ENSINO DE LITERATURA E FORMAÇÃO DE LEITORES A PARTIR DE ADAPTAÇÕES INTERSEMIÓTICAS

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3ª edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024  
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

HORA; Ronaldo Miguel da<sup>1</sup>, OLIVEIRA; Izabel Cristina Barbosa de<sup>2</sup>

## RESUMO

**Ensino de literatura e formação de leitores a partir de adaptações intersemióticas** As adaptações intersemióticas estão presentes mais do que nunca em nossas vidas, é incontestável sua expansão de domínio em algumas áreas, como no cinema. Brito (2006) expõe que na história do cinema o número de adaptações ultrapassa em muito a quantidade de filmes com roteiros originais. Assim, a leitura de textos literários não deve ser vista como algo estático, homogêneo e inerte. Oliveira e Oliveira (2019) afirmam que as práticas intersemióticas se configuram como processos ativos de interrelacionamentos entre as obras literárias, seus leitores e outras formas expressivas do pensamento, em tipologias textuais diferentes. Na visão de Perrone-Moysés (2006), a literatura se produz num constante diálogo de textos, por retomadas, empréstimos e trocas. Desta maneira, seu ensino também deve ocorrer de maneira dinâmica e envolvente, com a utilização de recursos que também sejam atrativos aos estudantes. Neste contexto, o docente precisa estar atento à sua prática emancipadora em busca de uma escolarização adequada do texto literário (SOARES, 2011). Essa prática pode ser mediada pela adaptação intersemiótica dos clássicos da literatura ofertada no ambiente escolar. Este trabalho tem por objetivos: propor novas formas de ensinar literatura com a utilização de adaptações intersemióticas; demonstrar algumas obras adaptadas intersemioticamente; e, compreender como estes processos de adaptação estimulam a formação de novos leitores. Para tanto, foi necessário fazer uma pesquisa bibliográfica, de cunho exploratório, em artigos, dissertações e teses sobre a temática. E, como resultados, esperamos propor atividades mais dinâmicas para o ensino de literatura com o auxílio de textos adaptados intersemioticamente; expor algumas obras adaptadas, explicando seu processo de adaptação; e perceber como estas obras adaptações conseguem cativar e formar leitores. Palavras-chave: adaptações intersemióticas, ensino de literatura, formação de leitores.

**PALAVRAS-CHAVE:** adaptações intersemióticas, ensino de literatura, formação de leitores

<sup>1</sup> UNADES-PY/ EAMPE-Olinda, ronaldodahora@gmail.com  
<sup>2</sup> IFAL/UNINTER, izabel\_cbarbosa@hotmail.com