

ADAPTAÇÕES INTERSEMIÓTICAS E FORMAÇÃO DE LEITORES: A TECNOLOGIA DIGITAL COMO FERRAMENTA DE APOIO

III Encontro Nacional de Letras no Litoral Norte da Paraíba - ELLIN-PB, 3^a edição, de 08/05/2024 a 10/05/2024
ISBN dos Anais: 978-65-5465-093-9

OLIVEIRA; Izabel Cristina Barbosa de¹, HORA; Ronaldo Miguel da²

RESUMO

O presente trabalho busca abordar o processo de formação de leitores por meio das adaptações intersemióticas em sala de aula com o auxílio de recursos tecnológicos digitais. As adaptações intersemióticas estão presentes mais do que nunca em nossas vidas, é incontestável sua expansão de domínio em algumas áreas, como no cinema. Brito (2006) explica que as adaptações feitas para o cinema ultrapassam em muito a quantidade de filmes com roteiros originais. Este processo de constante diálogo e reinvenções é praticamente inesgotável, abrangendo múltiplas linguagens, como o cinema, a televisão, as histórias em quadrinhos e, recentemente, as mídias digitais. Este processo de leitura intertextual (LUIZ, 2021) aproxima as obras literárias do público mais jovem que está inserido neste contexto tecnológico. É notório o quanto as adaptações têm se adequado às novas mídias, reestruturando textos-base para melhor recepção de um determinado público, seja para atender a uma demanda editorial ou mercadológica, seja para garantir a sobrevivência desses textos diante das novas linguagens que surgem no decorrer do tempo. Um dos maiores benefícios das adaptações intersemióticas é que elas podem servir para “incrementar” a didática do professor (NAPOLITANO, 2019) e, assim, conquistar novos leitores, já que o gênero utilizado em sala pode ser mais atrativo que o da obra original. Alguns recursos utilizados para as adaptações tecnológicas digitais podem ser: *podcast*, HQs digitais, *padlet* e tantos outros aplicativos gratuitos on-line atualmente disponíveis. Neste contexto, este trabalho tem por objetivos: exemplificar algumas adaptações intersemióticas de obras literárias; enumerar alguns recursos tecnológicos digitais que podem ser utilizados no processo de adaptação; e, compreender como as adaptações intersemióticas a partir de recursos digitais instigam novos leitores.

PALAVRAS-CHAVE: adaptações intersemióticas, recursos tecnológicos digitais, formação de leitores

¹ IFAL/UNINTER, izabel_cbarbosa@hotmail.com

² UNADES-PY/ EAMPE-Olinda, ronaldodahora@gmail.com