

LIMA; Wanessa Pinto de¹

RESUMO

Vive-se um tempo complexo, a Educação sofre grandes mudanças, fala-se em cultura digital e virtual, aprendizagem criativa, metodologias ativas, mas pouco da arte na educação infantil, e é ela que possibilita o desenvolvimento da sensibilidade, da intuição, do pensamento, das emoções e as subjetividades que se manifestam na forma de expressão do processo de ensino e aprendizagem. A proposta do trabalho, é apresentar a arte como ferramenta de aprendizado na educação infantil, pois através de suas expressões artísticas como desenho, pintura, rabiscos, dança, brincadeiras, a criança se comunica com o mundo, desenvolvendo a imaginação e criatividade, representando a realidade em que vive através de seu ponto de vista, já que ainda não consegue demonstrar seus sentimentos com palavras. De acordo com a BNCC (Base Nacional Comum Curricular), a Educação Infantil apresenta 6 (seis) direitos de aprendizagem e desenvolvimento para crianças de 0 a 5 anos, que são: conviver; brincar; participar; explorar; expressar; conhecer-se. Contemplados em 5 (cinco) campos de experiências: eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação (BRASIL, 2017). Esta reflexão partiu de uma pesquisa bibliográfica, a partir da leitura de artigos científicos, revistas, documentos que alicerçaram a construção do trabalho, em que foi contextualizada a importância da arte na Educação Infantil como diferencial no processo de aprendizagem, promovendo a criança como protagonista. Corroborou Ostetto (2011) destacando as possibilidades e invenções da infância, promovendo a criança como capaz de produzir cultura em sua forma lúdica e fantasiosa de viver. Portanto, o educador precisa refletir suas práticas e promover um espaço que a criança seja protagonista de seu aprendizado, utilizando a arte em suas diversas formas, como ferramenta para despertar a criatividade, o desenvolvimento cognitivo, utilizando a bagagem de experiência que ela leva consigo para a sala de aula.

PALAVRAS-CHAVE: Arte, Educação Infantil, aprendizagem, protagonismo

¹ Universidade Federal de Santa Maria, wanessalima2001@yahoo.com.br