

# AÇÕES DESENVOLVIDAS POR UMA LIGA ACADÊMICA NO ÂMBITO DIGITAL

14º Encontro Brasileiro de Motricidade Orofacial, 14ª edição, de 02/06/2022 a 04/06/2022

ISBN dos Anais: 978-65-81152-66-6

NEDEL; Valquíria Zandoná<sup>1</sup>, SCHIAVONI; Laura Battistin<sup>2</sup>, ARAÚJO; Mariana Costa<sup>3</sup>, VIEIRA; Danielli Pires<sup>4</sup>, BREDA; Juliana Zardo<sup>5</sup>, OLIVEIRA; Giovanna Ketlen Lisboa<sup>6</sup>, BARBOSA; Lisiane De Rosa<sup>7</sup>

## RESUMO

**INTRODUÇÃO:** As Ligas Acadêmicas (LA), tem sua origem na década de 20 nas graduações em Medicina e tratam-se de grupos compostos de universitários, que almejam proporcionar experiências de ensino-aprendizagem em distintos cenários, incentivando a colaboração e convívio interdisciplinar entre os ligantes, tanto quanto, ações sociais para o público externo ao âmbito acadêmico. Isto posto, as LA contribuem na formação profissional e na sustentação do tripé universitário brasileiro de ensino, pesquisa e extensão, preconizado no artigo 207 da Constituição de 1988. Nessa perspectiva, a Pandemia da COVID-19 impôs um novo desafio no desenvolvimento de atividades, uma vez que limitou o contato entre os integrantes, bem como inviabilizou qualquer evento ou ação com aglomeração de pessoas.

**OBJETIVOS:** Descrever as atividades desenvolvidas por uma LA diante do contexto de isolamento social em virtude da pandemia, qualificando o impacto do âmbito digital como um meio de promoção de saúde e ferramenta de ensino. **PÚBLICO ENVOLVIDO:** Docentes e discentes participantes da Liga Acadêmica de

Motricidade Orofacial (LAMO) da Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre (UFCSPA). **AÇÕES REALIZADAS:** Desenvolveu-se ao longo do ano de 2021 atividades voltadas para aperfeiçoamento do conhecimento dos membros da LA, como aulas internas que buscaram sanar dúvidas e curiosidades sobre

diversos assuntos, como a estética facial, a título de exemplo. Além das ações voltadas ao público interno, buscou-se desenvolver ações extensionistas voltadas a acadêmicos, profissionais da saúde e famílias, como eventos on-lines, que abordaram questões como anatomia orofacial, Paralisia Cerebral Infantil e fissuras labiopalatinas, *lives* e diversas postagens sobre motricidade orofacial e suas interfaces no *Instagram*. **RESULTADOS OBTIDOS:** Ao longo de 2021, foram realizadas 68 postagens no *Instagram*, dentre os quais abordou-se a divulgação de eventos, conteúdos para acadêmicos, profissionais e seguidores por meio de linguagem facilitada, dentre outros. Internamente, realizou-se duas aulas com convidadas externas, discussões de artigos e temas, além da elaboração de 19 resumos, dos quais, em diferentes eventos, onze apresentados oralmente, oito em formato de pôster e nove foram publicados em anais; destes, um recebeu premiação. Como atividade de extensão, três eventos abertos ao público foram realizados, com média de 294 participantes por evento.

**PALAVRAS-CHAVE:** Fonoaudiologia, Práticas Interdisciplinares, Promoção em Saúde, Estudantes de Ciências da Saúde

<sup>1</sup> Universidade Federal do Rio Grande do Sul- UFRGS, valquiriazn.ufrgs@hotmail.com

<sup>2</sup> Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre- UFCSPA, laurabasc@gmail.com

<sup>3</sup> Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre- UFCSPA, mariana.costa@ufcspa.edu.br

<sup>4</sup> Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre- UFCSPA, danielli.vieira@ufcspa.edu.br

<sup>5</sup> Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre- UFCSPA, julianazbrega@gmail.com

<sup>6</sup> Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre- UFCSPA, gioketlen19@gmail.com

<sup>7</sup> Universidade Federal de Ciências da Saúde de Porto Alegre- UFCSPA, lisiane@ufcspa.edu.br