

LEAN CONSTRUCTION - CONSTRUÇÃO ENXUTA

Congresso Online de Planejamento Urbano., 1ª edição, de 01/09/2021 a 03/09/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-83-8

SILVEIRA; Cynthia Rodrigues¹, LOCATELLI; Ana Paula Klaus²

RESUMO

Na busca por resultados satisfatórios, o êxito de qualquer empreendimento está em uma boa gestão e um bom planejamento. Um canteiro de obras com um fluxo organizado, diminui o tempo final da obra, fazendo com que as unidades sejam entregues mais cedo aos clientes, aumentando a confiança cliente-empresa devido aos prazos estabelecidos serem cumpridos, o que é um fator competitivo no mercado, pois a maioria dos clientes necessitam do produto no menor tempo possível. Com o ramo da construção civil cada vez mais em ascensão, ocasionou-se o aumento significativo de desperdícios de materiais e de retrabalhos de uma edificação. Este problema norteou este artigo, devido ao surgimento da necessidade de uma gestão melhor dos insumos dinamizando o fluxo de montagem de uma edificação, compatibilizando projetos e serviços. Com um canteiro de obras desorganizado, perde-se muito tempo no fluxo físico, com transporte e espera de materiais. O objetivo geral deste trabalho foi analisar meios de produção que visam aumentar a produtividade com redução significativa do tempo gasto com atividades que não agregam valor, utilizando a filosofia do Lean Construction. Quanto a metodologia, foi utilizada para este estudo a pesquisa bibliográfica e abordagem exploratória da temática através de livros, revistas, artigos científicos, documentos internos e sites da Internet. Concluiu-se que através da utilização da gestão de processos, o estoque torna-se menor, tendendo a diminuir frentes de serviço, e a facilitar o controle do uso do espaço físico e da produção evitando a ocorrência de transportes e movimentações desnecessárias.

PALAVRAS-CHAVE: Desperdício de materiais, Compatibilizando projetos e serviços, Gestão de processos

¹ PUC- Goiás, cynthiarodrigues@hotmail.com

² Unemat, ana_paula_locatelli@hotmail.com