

ENTREVISTAS EM VÍDEO NA MONITORIA REMOTA DE DEONTOLOGIA

Congresso Online Internacional de Educação, 2ª edição, de 14/06/2021 a 18/06/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-25-8

ALMEIDA; Juliana Ferreira de ¹, ARAÚJO; Joyce Mergulhão de ², MOUTINHO; Flavio Fernando Batista ³

RESUMO

O ensino remoto trouxe o desafio da interação entre alunos e professores, assim como os recursos que seriam utilizados e apresentados de forma virtual. As reuniões online possibilitam contato visual e sonoro entre pessoas que estão em lugares diferentes, sendo um recurso bastante utilizado nas universidades durante o isolamento social decorrente da pandemia de COVID-19. A disciplina Deontologia e Legislação Médico-Veterinária, da Faculdade de Veterinária da Universidade Federal Fluminense – UFF, é obrigatória e teórica, com abordagens baseadas na conduta ética do médico veterinário para com os animais, as pessoas e o meio ambiente. Dentre os temas de aula, Proteção Animal traz questionamentos que necessitam respostas de profissionais do Direito. O objetivo deste trabalho foi entrevistar profissionais da área de Direito e produzir material didático na forma de vídeo para alunos da disciplina Deontologia e Legislação Médico-Veterinária da UFF. A seleção das perguntas para a entrevista foi baseada em dúvidas de alunos em relação à Deontologia e Legislação na Medicina Veterinária durante as aulas nos anos de 2020 e 2021, assim como de interesse para respostas de profissionais atuantes na área de Direito Animal. Nove perguntas foram elaboradas e adequadas ao formato virtual sobre direito animal, abandono de animais e eutanásia, ética, zoerastia e responsabilidade profissional. Em seguida foi realizada a escolha dos entrevistados, Dr. Vicente de Paula Ataíde Jr, docente do curso de direito na Universidade Federal do Paraná e Juiz Federal titular no Paraná; Dr. Renato Silvano Pulz, autor do livro Ética e Bem-Estar Animal, docente do curso de graduação e residência em Medicina Veterinária da Universidade Luterana do Brasil, no Rio Grande do Sul. Ambos os entrevistados atenderam gentilmente o convite e receberam o mesmo roteiro de perguntas para a gravação da entrevista. O método de gravação utilizado foi o recurso de reunião online “Google Meet”, aplicativo que permite o contato visual e sonoro entre pessoas que estão em lugares diferentes. No site de design gráfico Canva foram criadas animações para a capa do vídeo, com título do projeto e nome do entrevistado, e página de créditos com os nomes dos envolvidos no projeto. Para editar o vídeo na íntegra foi utilizado o software DaVinci Resolve, sendo adicionadas as animações feitas no Canva e cortadas as partes com pequenos erros de gravação. Dois vídeos foram produzidos, cada qual com aproximadamente uma hora de duração, e serão disponibilizados para os alunos pelo Google Sala de Aula. O material produzido possibilitará inovar metodologia no ensino remoto e presencial, com atividades baseadas nas entrevistas na forma de estudo de casos, roda de conversa e debates.

PALAVRAS-CHAVE: ensino remoto, vídeo, deontologia, monitoria

¹ Universidade Federal Fluminense, juliana_almeida@id.uff.br

² Universidade Federal Fluminense, joycemergulhao@id.uff.br

³ Universidade Federal Fluminense, flaviomoutinho@id.uff.br