

O ESTUDO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO, RESGATE A MEMÓRIA E A HISTÓRIA DE UM Povo.

Congresso Online Internacional de Educação, 2ª edição, de 14/06/2021 a 18/06/2021
ISBN dos Anais: 978-65-89908-25-8

JUNIOR; Joberto da Silva Pessanha¹, OLIVEIRA; Ellen de Azeredo², CARDOZO; Stephany de Alvarenga³

RESUMO

O patrimônio histórico é importantíssimo no processo educacional juntamente com as práticas e temas pluridisciplinares nas aulas de história, apresentam meios para possibilitar ao discente um maior contato com a concepção da cultural, o construir constante do coletivo e a valorização sobre o seu próprio meio. Esta pesquisa tem como objetivo, evidenciar os desdobramentos e desafios dos professores, em busca de métodos eficazes visando manter as aprendizagens históricas ao alcance dos alunos, partindo da premissa que todos têm direito a uma educação de qualidade. Foi utilizado como referencial teórico adotado na pesquisa os estudos de: HORTA (1999), MORAES (2005), junto às pesquisas em sites como *Scielo*, *Scopus* e livros sobre a temática. A importância do tema é reconhecidamente relevante, mas é inconcusso a falta de meios para discussão deste. Seja por falta de planejamentos, ou por desconhecimento metodológico ou mesmo por inércia de ações que conduzam a um olhar sobre o tema, no desenvolver intelectual. A metodologia selecionada para esse trabalho, foi de cunho qualitativo e quantitativo. cultural desenvolvido na disciplina de História com alunos do 9º ano do Ensino Fundamental anos finais, estudantes de uma escola pública situada em São João da Barra-RJ, com a intencionalidade de estudar a diferença entre patrimônio e memória; patrimônio cultural material ou imaterial; e como a partir de fatos há uma colaboração na formação do sentimento de pertencimento, e o fortalecimento da cultura local. Através desta pesquisa ficou comprovado a importância de forma e conscientizar os alunos sobre o patrimônio que no decorrer da história, já que se divide em várias especificidades, destacam-se os conceitos de patrimônio histórico nacional, cultural, patrimônio cultural material, patrimônio cultural imaterial e patrimônio da humanidade, visto que quando a sociedade conhece e reconhece seus patrimônios históricos e os valoriza, cria um elo de zelo e cuidado e preservação da memória social.

PALAVRAS-CHAVE: Patrimônio Histórico, Cultura, Ensino

¹ Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL, jjjpessanha@gmail.com

² Universidade Cruzeiro do Sul - UNICSUL, ellenoliveira1707@gmail.com

³ Institutos Superiores de Ensino do CENSA - ISECENSA, stephanydac@hotmail.com