



CONBIOTED

ENTRE PALAVRAS E ALGORITMOS: O PROTAGONISMO ESTUDANTIL NA PRODUÇÃO DE EBOOKS COM APOIO DA INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

III Congresso Nacional de Biotecnologia, Educação e Inovações Tecnológicas, 1ª edição, de 23/09/2025 a 25/09/2025
ISBN dos Anais: 978-65-5465-163-9
DOI: 10.54265/LFWQ3500

MIRANDA; Fabiane ¹

RESUMO

As transformações tecnológicas contemporâneas têm impactado diretamente os processos educativos, exigindo da escola práticas pedagógicas que dialoguem com a realidade digital vivida pelos estudantes. Nesse contexto, a inteligência artificial (IA) surge como recurso capaz de ampliar as experiências de ensino e aprendizagem, quando utilizada de forma ética e planejada. A presente pesquisa apresenta um relato de experiência desenvolvida com estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, cujo foco esteve na produção de eBooks infantis articulada ao uso criativo da IA generativa. O projeto buscou aliar inovação tecnológica à valorização da autoria discente, promovendo protagonismo, desenvolvimento de competências leitoras e escritoras, bem como fortalecimento do trabalho em equipe. A proposta também oportunizou a reflexão sobre o uso consciente das ferramentas digitais, evidenciando caminhos para integrar a tecnologia à prática pedagógica de modo humanizador e significativo. O estudo contribui para o debate sobre as possibilidades da IA na Educação Básica, destacando sua relevância formativa. O objetivo desta pesquisa foi analisar e descrever uma experiência pedagógica inovadora que envolveu a produção de eBooks infantis por estudantes do 5º ano do Ensino Fundamental, com o apoio de ferramentas de inteligência artificial. Buscou-se compreender de que modo a integração da IA pode favorecer a criatividade, a autoria e o desenvolvimento de competências essenciais para a formação integral dos estudantes. Trata-se de um relato de experiência de natureza descritiva, realizado ao longo de um trimestre letivo. A turma foi organizada em grupos, e cada equipe planejou histórias originais, definiu personagens e público-alvo. Os textos foram digitados e revisados com apoio do ChatGPT, que auxiliou na coesão e correção ortográfica. As ilustrações foram produzidas manualmente, em mesa digitalizadora ou por plataformas de IA. Ao final, os eBooks foram formatados e publicados digitalmente. A culminância ocorreu em sessão de lançamento aberta à comunidade escolar, com apresentação das obras. Os estudantes demonstraram elevado engajamento e entusiasmo em todas as etapas, revelando autonomia e senso de responsabilidade pelo processo criativo. O uso da IA foi compreendido como apoio e não como substituto da autoria, o que reforçou a valorização das ideias originais. Observou-se avanço significativo em aspectos como escrita, leitura crítica, oralidade, cooperação e domínio de recursos digitais. O trabalho em equipe favoreceu a escuta, a negociação de ideias e a criatividade coletiva. A sessão de lançamento dos eBooks representou momento de grande valorização, reforçando a

¹ Emeb Ana Neri, fabbym77@gmail.com

autoestima e o reconhecimento social dos estudantes como autores. A experiência revelou-se potente para promover aprendizagens ativas e significativas, alinhadas às demandas do século XXI e às reflexões éticas sobre tecnologia na educação. A experiência demonstrou que a inteligência artificial, quando utilizada de forma orientada e consciente, pode enriquecer práticas pedagógicas e potencializar a criatividade discente. O projeto contribuiu para a formação de competências cognitivas e socioemocionais, fortalecendo o protagonismo estudantil e a integração entre escola e comunidade. Assim, evidencia-se que a escola pode se tornar espaço de inovação e de formação integral, conciliando humanização, autoria e tecnologia de maneira significativa e transformadora.

PALAVRAS-CHAVE: Inteligência Artificial, Tecnologias Digitais, Produção de eBooks, Ensino Fundamental